

CinéSCOPIE

LA REVUE DES AMATEURS DE CINEMA

Éditée par l'Association de la revue Cinéscopie
Association à but non lucratif, régie par la loi du 1^{er} juillet 1901,
Fondée le 10-01-2006 (J.O. du 4 février 2006)
8 rue du Nivernais, 35135 Chantepie
Tél : 02.99.41.52.59 – pierre.guerin35@sfr.fr

Blog Cinéscopie : <http://cinescopie.unblog.fr/>
Festival 8-9,5-16 : <http://cecascinescopie.unblog.fr/>

Directeur de Publication

Pierre Guérin

Rédacteur en chef

Michel Gasqui

Responsable financier &

abonnements

Robert Guénet

Secrétaire

Georges D'Acunto

Jacqueline Gamblin

Michel Gasqui

Gérard-Louis Gautier

Marc Georges

Gérard Géraud

Jean-Louis Gleizes

Pierre Guérin

Claude Guillot

Roger Icart (†)

Audrey Jama

Jean-Claude Laubie

Serge Lebel

Dominique Mulmann

Émilie Saffon

Philippe Sevestre

Ont participé à ce numéro

Claude Bataille

Georges D'Acunto

René Durox

Michel Gallois

Dessins : Pierre Guérin

Brocantes : collaboration de Jean-Marie Carvalho

Correction : Jean-Claude Laubie

CINÉSCOPIE MODE D'EMPLOI

Abonnement : 4 numéros par an, 42 €, payable en chèque (à l'ordre de Cinéscopie). Vous pouvez échelonner votre paiement (1 à 4 chèques répartis sur l'année). Pour les mandats :

BIC : CMCIFR2A – IBAN : FR76 1027 8061 4300 0200 5690 119

Responsable des abonnements : Robert Guénet,

131 Bd Maurice Berteaux, 95130 Franconville

☎ 01 34 13 77 92

robertguenet@orange.fr

Petites annonces : à adresser à Robert Guénet, (adresse ci-dessus).

Articles, courrier et dessins : à adresser à Michel Gasqui,

3 rue du Pot d'Etain, 02200 Soissons

☎ 03 23 53 25 81

michel.gasqui@orange.fr

Impression reprographie : à Sprint Copy, 89 rue Marcadet, 75018 Paris - Tél : 01.42.57.11.77

Les opinions exprimées par nos collaborateurs n'engagent que leur signature. Toute collaboration à Cinéscopie est bénévole. Toute reproduction même partielle des textes et des illustrations est interdite sans l'autorisation de l'auteur.

Dépôt légal : à parution – ISSN : 1951-1744

Couverture : Photographies d'André Gobeli : Karel Zeman et Claude Bataille, Robert Lapoujade ouvrant le bal, Le Casino d'Annecy et André Gobeli.



La « Lomokino » (page 13)

S O M M A I R E

N°25 – Mars 2012

ÉDITORIAL	4
Michel Gasqui	
LE PROCÉDÉ KELLER-DORIAN BERTHON	5
Jean-Claude Laubie	
DU BON USAGE DES PIÈCES DE MONNAIE	9
Claude Bataille	
LA CAMÉRA BEAULIEU 4008 M3	11
Michel Gasqui	
LA LOMOKINO	13
Michel Gallois et Michel Gasqui	
LE RELIEF, QUEL CIRQUE !	14
Serge Lebel	
FERDINAND GUILLAUME	16
Georges D'Acunto	
LES FILMS DE CIRQUE (2 ^{ème} PARTIE)	21
Pierre Guérin	
LE SPECTACLE CINÉMATOGRAPHIQUE SOUS VICHY (1) .	26
Roger Icart	
RENCONTRE AVEC CLAUDE LELOUCH	32
René Durox	
COUPS DE CŒURS DU TRIMESTRE	34
Gérard-Louis Gautier	
AUX GRANDES GENTILLES VEDETTES	36
Serge Lebel	
BILLET D'HUMEUR	38
Jean-Louis Gleizes	
BOÎTE AUX LETTRES	39
Pierre Guérin	
LA CINÉMATHEQUE DU CINÉMA AMATEUR	41
Philippe Sevestre et Michel Gasqui	
ANDRÉ GOBELI ET LE FESTIVAL D'ANNECY	42
Michel Gasqui	
LE CINÉMA EN RÉGION	45
Gérard-Louis Gautier et Marc Georges	
LES CINÉMAS DES PAVILLONS-SOUS-BOIS	48
Gérard Géraud	
ARCHIPOP	50
Émilie Saffon	
OFFSHORT 2012	52
Audrey Jama	
LES TRAVAUX AU TRIANON	53
Dominique Mulmann	
CINÉMACHINA	54
Michel Gasqui	